



15 TEMMUZ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ



And ALGÜL

“Dayanışma 2”

1973 doğumlu And Algül, lisansını Bilkent Üniversitesinde, yüksek lisansını Marmara Üniversitesinde, doktorasını Yeditepe Üniversitesinde tamamladı. Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak çalışan Algül; sanal gerçeklik, bilişim toplumu, gözetim toplumu, teknolojik determinizm, sosyal medya, yeni medya, etkileşim, tasarım, dijital medya, dijital oyunlar, iletişim araçları ve medya çalışmaları üzerine araştırmalar yapmaktadır.



And ALGÜL

“Dayanışma 2”



Refik YALUR

“Güç Milletindir”

Sanatçı, 1979 İstanbul doğumludur. Sanatçı, 1996 yılında Sultanahmet Matbaa Meslek Lisesi Grafik bölümünden mezun olmuştur. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünün ardından, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım bölümünde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik diplomalarını almıştır. Beykent Üniversitesi’nde öğretim görevlisi ve İstanbul Aydın Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2021 yılında doçentlik unvanını alan sanatçı, halen Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Refik Yalur, ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde birçok ödüle layık görülmüş, çalışmalarını bu bağlamda çeşitli platformlarda sergilemiştir.



Refik YALUR

“Güç Milletindir”

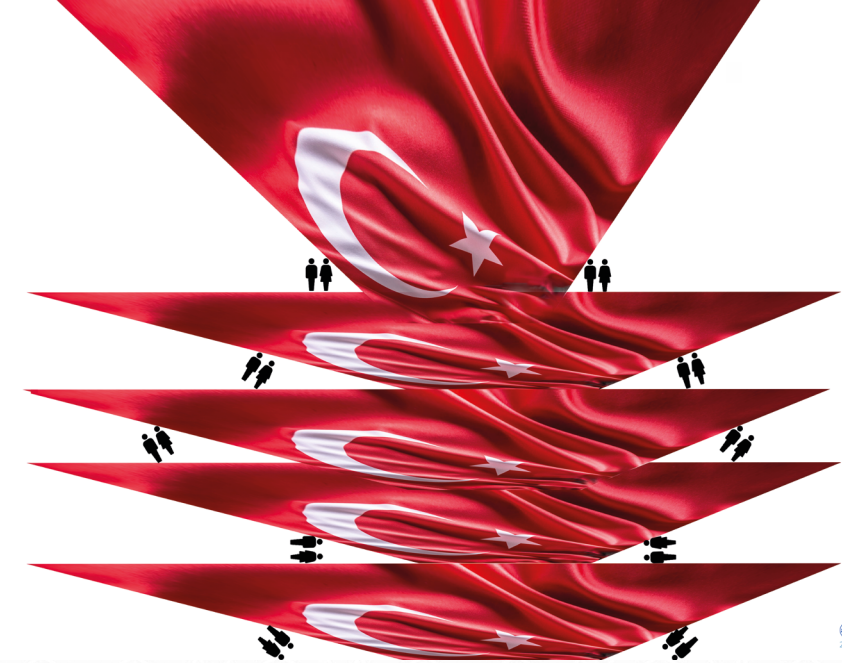


Adnan TEPECİK

“Bayrak İnmez”

Adnan Tepecik yükseköğrenimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü’nde yapmıştır, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde yüksek lisans eğitimi görmüş, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlilik derecesi almıştır.

1992 yılında, Dünya Bankası Bursuyla, İngiltere’de öğrenme kaynakları konusunda ihtisas eğitiminde bulunmuştur. Sanat, tasarım eğitimcisi yazar ve araştırmacı olarak çalışan Tepecik, çeşitli kamu kurumlarının logo ve resim yarışmalarında 4 ödül kazanmıştır, 12 kişisel sergi açmış ve çok sayıda ulusal ve uluslararası etkinliklere iştirak etmiştir. Uluslararası beş Sanat ve Ulusal iki olmak üzere, yedi Sanat ve Tasarım Eğitimi sempozyumu Koordinatörlüğü yöneticiliğini üstlenmiştir. Yeni araç geliştirme konusunda çalışmaları bulunan Tepecik’in, farklı alanlarda Türk Patent Enstitüsü’nce onaylanmış 10 buluşu vardır. Adnan Tepecik’in şimdiye kadar biri çeviri olmak üzere, sekiz kitabı ve 85 araştırma makalesi yayınlanmıştır. 2005-2008 yıllarında, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı yapmış olan Tepecik, 2008-2023 yılları arasında, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık görevinde bulunmuştur.



Adnan TEPECİK

“Bayrak İnmez”



Emre TANDIRLI

“15 Temmuz Gecesi Bitti Zaferle”

Prof. Dr. Emre Tandırlı, 1977 İstanbul doğumludur. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, ikinci yüksek lisans ve doktorasını Paris I Panthéon-Sorbonne Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanat bilimi, estetik, grafik tasarım ve görsel iletişim alanlarında uzmanlaşmıştır. Bahçeşehir, Işık, Beykent ve Üsküdar üniversitelerinde çeşitli akademik ve idari görevlerde bulunmuştur. 2023 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı olarak atanmış, aynı zamanda bölüm başkanlığı görevlerini yürütmektedir. İngilizce, Fransızca ve Yunanca bilmektedir.



Emre TANDIRLI

“15 Temmuz Gecesi Bitti Zaferle”





Emre TANDIRLI
“15 Temmuz Şehitleri Gökte Bir Ay Yıldız”



Emre TANDIRLI
“Siper Ettik Yüreğimizi Tanklara Köprülere ”





Emre TANDIRLI
“Cenette Yükselen Yıldızlar”



Emre TANDIRLI
“Şehitleri Şarkılarla Anan Çocuklar”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE

15 TEMMUZ KAHRAMANLARI

GECE YÜRÜDÜK TANKLARIN ÜSTÜNE
SABAH KAVUŞTUK AY YILDIZA, GÜNE!



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI
“15 Temmuz Kahramanları”



Cesaretin Adı TÜRKİYE

15 TEMMUZ KAHRAMANLARI

NE POSTAL KORKUTTU,
NE DE KURŞUNLAR,
VATAN AŞKIYLA ÇARPTI O GECE
TÜM YÜREKLER, TÜM CANLAR!



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI
“Cesaretin Adı Türkiye”





ZAFERİN ADI TÜRKİYE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Zaferin Adı Türkiye”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Milyonlar Meydanlarda Zaferin Coşkusunda”





ZAFERİN ADI TÜRKİYE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Milyonların Adı Ay Yıldız”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE

KİMİ ellerinde bayrakla yürüdü önde,
KİMİ yüreğinde imanla durdu şahadete
KAHRAMAN OLDU O GECENİN GÖLGESİNDE
MİLLETİN ADI YAZILDI 15 TEMMUZ TARİHİNE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Milletin Adı 15 Temmuz”





Emre TANDIRLI
“Göklerde Ebediyen Ay Yıldız”



Emre TANDIRLI
“Zaferin Ebedi Güneşi”





Emre TANDIRLI
“Hakimiyet Kayıtsız Şartsız Milletindir”



Emre TANDIRLI
“Milletin Adı Ay Yıldız I”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE

TÜRK BAYRAĞI DALGALANDI GÖKLERDE
ZAFER BİZİM OLDU HER BİR GÖNÜLDE
15 TEMMUZ KUTLU BİR DERS OLDU ALEME
MİLLETİN GÜCÜ SİĞMAZ HİÇBİR KELİMEYE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Milletin Kelimelere Sığmayan Gücü”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE



AL BAYRAK DÜŞMESİN DİYE TEK
VÜCUT OLDU YÜREKLER, ŞAFAĞA
KAVUŞTURDU BU AZİZ YÜREKLER

15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Aziz Yürekler”





Emre TANDIRLI

“Gazi Yüce Meclis”



Emre TANDIRLI

“15 Temmuz Şehitler Köprüsinde Demokrasi Nöbeti I”





Emre TANDIRLI

“15 Temmuz Şehitler Köprüsünde Demokrasi Nöbeti II”



Emre TANDIRLI

“Cesur Yürekler Vatan için Çarpar”





Emre TANDIRLI
“Şanlı Al bayrak Ay Yıldız”



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFIŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI
“Milyonların Zaferi Şanlı Al Bayrak Ay Yıldız”

ZAFERİN ADI TÜRKİYE



15 TEMMUZ 2015 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI
“Milletin İradesi Tarihin Şahidi I”



ZAFERİN ADI TÜRKİYE



15 TEMMUZ 2015 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI
“Milletin İradesi Tarihin Şahidi II”





Emre TANDIRLI
“Milletin Adı Ay Yıldız II”



Emre TANDIRLI
“Milletin Tankı”

15
TEMMUZ



Emre TANDIRLI

“Aydınlığa Yürüyen Millet Sesleri Yükseldikçe Güçlenen Devlet”

15
TEMMUZ



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ

Emre TANDIRLI

“Aydınlığa Yürüyen Millet Sesleri Yükseldikçe Güçlenen Devlet II”

ZAFERİN ADI TÜRKİYE

15 TEMMUZ BİR MİLAT OLDU BİZLERE
IŞIK OLDU KARALIĞA, GELECEK NESİLLERE
ŞEHİTLER ÖLMEZ, VATAN BÖLÜNMEZ DİYE
YÜKSELDİ SESİMİZ O GECE DEN EBEDİYETE



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ



Emre TANDIRLI

“Yükseldi Sesimiz Ebediyete”



Emre TANDIRLI

“15 Temmuz Ebediyete Yazılan Destan”

ZAFERİN ADI TÜRKİYE

15 TEMMUZ GECESİ TARİHİ BİR DESTAN
TAKVİMLERE DEĞİL EBEDİYETE YAZILAN



15 TEMMUZ 2025 BAİBÜ 2. ULUSAL ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ





Emre TANDIRLI
“Güçlü İrade Mühür Göklere”



Emre TANDIRLI
“Milletin Kalbi Yüce Gazi Meclis”





Hatice Elçim BULUT

“Hilal ve Yıldızın Muhafızları”

Sanata olan ilgim ve yeteneğim, Tokat Güzel Sanatlar Lisesi’nde aldığım eğitimle şekillendi. Ardından Tokat Turhal Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nden mezun olarak, sanatsal bakış açımı profesyonel tasarım becerileriyle birleştirdim. Öğrenim hayatım boyunca ve sonrasında birçok sanatsal faaliyette aktif olarak yer aldım. Profesyonel deneyimlerimi pekiştiren stajlarımın sonucunu Millî Eğitim Bakanlığı’nda tamamladım. Bu staj, kurumsal çalışma ortamını yakından tanımamı ve kamu projelerinde tasarım yapma fırsatı bulmamı sağladı. Farklı ölçekteki projelerde edindiğim bu deneyimler, portföyümü zenginleştirdi. Şu anda bir çocuk giyim markasında grafik tasarımcı olarak görev yapıyorum. Tasarımlarıma kattığım özgün bakış açısı, detaylara verdiğim önem ve bu süreçte edindiğim birikimle, görsel dünyada kendime ait bir yer edinmeye çalışıyorum.



Hatice Elçim BULUT

“Hilal ve Yıldızın Muhafızları”





Kader TALAN

“Otuz Kuş”

2001 yılında Samsun’da doğdum. Lise öğrenimimi Sema-Cengiz Büberci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Kız Meslek Lisesi Grafik Tasarım alanında tamamladım. Lisans eğitimimi Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Turhal Uygulamalı Bilimler Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde tamamladım. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimime devam etmekteyim. Eğitim sürecim boyunca çeşitli afiş sergilerine katıldım ve alanımla ilgili birçok projede aktif olarak yer aldım.



Kader TALAN

“Otuz Kuş”





İbrahim YILMAZ

“Özgür Kuşlar”

2015 yılında Arel Üniversitesi Grafik Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. 2020 yılında Grafik Tasarımda Sanatta doktora / yeterliliğini tamamladı. Şuan Bandırma Onyedİ Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nde Doçent olarak görev yapmaktadır.



İbrahim YILMAZ

“Özgür Kuşlar”



Erdoğan DİZDAR

“Milletin İradesi”

Sanatçı, çeşitli reklam ajanslarında art director, creative director ve grafik tasarımcı olarak görevler almıştır. Ulusal alanda yapılan sanat dalları yarışmalarında dereceler almış olup, yurtiçi ve yurtdışında eserleri sergilenmiştir. Kurum ve kuruluşlara tasarım alanında danışmanlıklar yapmış olan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok kitap, dergi ve basılı grafik tasarım ürünleri bulunmaktadır. Yeni medya, motion grafik, DTP, fotoğraf ve illüstrasyon alanlarında çalışmaktadır. Hâlen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Erdoğan DİZDAR
“Milletin İradesi”





Onur AYDIN

“15 Temmuz”

1981 yılında Trabzon’un Çaykara ilçesinde doğdu. Lisans eğitimini Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Çift Ana Dal programıyla tamamladı; 2009 yılında Resim Bölümü’nden, 2010 yılında Grafik Tasarım Bölümü’nden mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2023 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Uluslararası ve ulusal düzeyde çeşitli sanatsal organizasyonlara katıldı. Çalışmalarını Ankara’daki atölyesinde sürdürmektedir.



Onur AYDIN
“15 Temmuz”



Mehmet Taragay AYÇE

“Özgürlük ve Adalet”

1969 İstanbul doğumlu, ilk ve orta öğrenim şişli Terakki Lisesinde yaptı. MÜ Güzel Sanatlar Resim bölümünden mezun oldu. Beykent Üni. İletişim Tasarımda Yüksek Lisans, İstanbul Arel Üniversitesinde Sanatta Yeterliği tamamladı. 2022’de Doçentliğini aldı. Halen Kuzey Kutbu ve Grönland halkları sanatları hakkında araştırma yapmaktadır. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesidir.



Mehmet Taragay AYÇE

“Özgürlük ve Adalet”

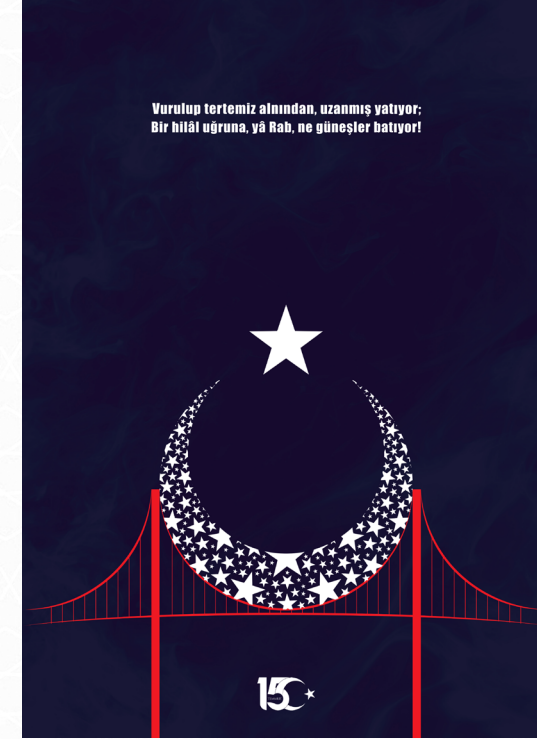




Mehmet Emin TOKMAK

“Köprü”

Grafik Tasarım alanında uzmanlaşmış, 2024 yılında fakülte birincisi olarak mezun olmuş bir tasarımcıyım. Ayta Reklam ve Baskı Merkezi'nde Grafik Tasarımcı olarak çalışmaktayım. Sanat atölyesi işletmeciliği ve kurumsal tasarım deneyimim sayesinde yaratıcı projeler üretebiliyor, baskı ve dijital medya süreçlerini profesyonelce yönetebiliyorum. Grafik tasarım yazılımlarına ileri düzeyde hakimim ve sektör trendlerini yakından takip ederek sürekli kendimi geliştiriyorum. Görsel iletişim gücü yüksek, estetik anlayışa sahip bir tasarımcı olarak markalara değer katmayı hedefliyorum.



Mehmet Emin TOKMAK
“Köprü”



Turan ASAN

“Yaşasın 15 Temmuz Halkın Direnişi!”

1992 yılında Marmara Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını, 2020 yılında ise Arel Üniversitesi Grafik Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Uzun yıllar reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı ve birçok markaya hizmet verdi. Hâlen resim, grafik, mizahi illüstrasyon ve yapay zekâ ile eser üretimi alanlarında çalışmalarına devam etmektedir. Grafik alanında açtığı iki kişisel serginin yanı sıra, mizahi illüstrasyon, grafik ve resim alanlarında çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Uluslararası yarışmalı karma sergilere katılmış ve birçok ödül kazanmıştır. Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü'nde Doçent Doktor olarak görev yapmakta olup, aynı zamanda bölüm başkanlığını yürütmektedir.



Turan ASAN
“Yaşasın 15 Temmuz Halkın Direnişi!”





Hatice Hilal BAŞ

“Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!”

Grafik Tasarımcı / Görsel Sanatçı
Tokat, Erbaa doğumlu Amasya Güzel Sanatlar Lisesi – Resim Bölümü Mezun
Tokat Gazi Osman Paşa Üniversitesi – Grafik Tasarım Bölümü Mezun (Lisans)



Hatice Hilal BAŞ

“Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!”





Adem YÜCEL

“Hür”

1981’de Samsun’da doğdu. 2004’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği Grafik Anasanat dalı, 2008’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği Yüksek Lisans, 2014’de Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği’nde Doktora programını tamamladı. 2008-2014 Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Ulusal ve Uluslararası yarışmalar ve karma sergilere katılan ve dört kişisel sergi açan sanatçı ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödülleri de bulunmaktadır. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde görevine devam etmektedir.



Adem YÜCEL
“Hür”



İlhami DİKSOY

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Lider Seslendi, Millet Direndi, Demokrasi Kazandı

İlhami DİKSOY





Gülce DÖLKELEŞ

“Sonsuz Tını”

Gülce Dölkeleş, Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunudur. Kocaeli Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri yüksek lisans mezunudur. Yalova Üniversitesi İletişim Sanatları yüksek lisans mezunudur. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik mezunudur. Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Ulusal ve uluslararası dergilerde danışma ve yayın kurulu üyesidir. Ulusal ve uluslararası sergilerde jüri üyesi yapmıştır. Uluslararası bienale sanatçı olarak katılım sağlamıştır. Eserleriyle ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. “Gülce’nin Gözünden Bursa” adlı dijital kişisel sergisi bulunmaktadır. Antalya Belek Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Halen Mudanya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel iletişim tasarımı, grafik tasarımı, görsel tasarım, sinema, iletişim çalışmaları ve reklamcılık üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmaktadır.



Gülce DÖLKELEŞ
“Sonsuz Tını”



İbrahim Furkan DURSUN

“Sancağın Gölgesinde”

Ben, İbrahim Furkan Dursun. 2004 yılında Kayseri’de doğdum ve küçük yaşlardan itibaren sanata büyük ilgi duydum. 2017 yılında Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi’ne başladım ve dört yıl boyunca sanatsal yetkinliğimi geliştirdim. Bu süreçte kendimi ifade etmenin yeni yollarını keşfettim. 2022 yılında Gazi Üniversitesi Resim Bölümü’ne kabul edildim ve lisans eğitimime başladım. Üniversite sürecim boyunca resim sanatındaki becerilerimi geliştirmek, sanatsal vizyonumu genişletmek ve yeni teknikler denemek için yoğun çalışmalar yaptım. Uluslararası bir sanat eğitimi ile perspektifimi genişletmek, farklı kültürel yaklaşımları keşfetmek ve sanatsal üretimimi daha kapsamlı bir noktaya taşımak istiyorum. Öğrendiklerimi kendi çalışmalarım ve eğitim projelerime aktararak sanatın erişilebilirliğini artırmayı hedefliyorum.



İbrahim Furkan DURSUN

“Sancağın Gölgesinde”



Özlem VARGÜN

“Milli Birlik”

Doç. Dr. Özlem Vargün, Mimar Sinan Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama mezunudur. Yeditepe’de YL, Hacettepe’de Sanatta Yeterlik, YTÜ’de doktorasını tamamlamıştır. Resim, heykel, yerleştirme, AR/VR/AI tabanlı projeler üretmiştir. Histourical AR mobil uygulamasını geliştirerek Proje desteği almıştır. 2018–2024 arası Yeni Yüzyıl Üniversitesi GİT Bölüm Başkanlığı yapmış; İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi’nde dersler vermiştir. 2023’te doçent olmuştur. Halen Harran Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde görev yapmaktadır. Kültürel miras, görsel iletişim ve dijital sanatlar üzerine çalışmakta ve Sanat ve teknolojiyi bir araya getiren disiplinlerarası projelerde aktif rol almaktadır.



Özlem VARGÜN
“Milli Birlik”





Levent MERCİN

“Milli İrade”

1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında doçent ve 2018 yılında da profesör oldu. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 350 yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 34 kitabı; akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 130'ün üzerinde bilimsel makale ve bildirisi yayımlandı. Yayımladığı akademik yayınları bugüne kadar 1860'ın üzerinde atıf aldı. Ayrıca 2022, 2023, 2024 yıllarında son 5 yılın ortalamasına göre AD Scientific Index'in Google Akademik'teki açık profillerin temel alınarak hazırlandığı ve en çok atıf alan 800 bin akademisyenin sıralandığı listede ilk 10.000 de yer aldı. Onlarca Ulusal ve Uluslar arası sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Mercin, UNESCO, UNICEF, EUROPEAN UNION, TÜBİTAK, BAP ve Kalkınma Ajansları Projelerinde yürütücülük ve bir kısmında da uzman olarak görev aldı. DPÜ TV'nin kuruluş projesinin yöneticiliğini yaptı. Görsel Sanatlar Dersi, Teknoloji ve Tasarım Dersi ile Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarını güncelleyen komisyonlarda görev aldı. Aynı zamanda bu programların kitaplarını hazırlayan komisyonda görev aldı ve koordinatörlük görevinde bulundu. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tasarım merkezleri izleme heyetinde görev aldı. 2023 yılında Özel Ahmet Yakupoğlu Müzesi'nin resmi olarak kurulması ve açılmasında, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Müzesi'nin yeni binasına taşınarak aktif hale getirilmesinde yürütücü olarak görev aldı. Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği'nin iki dönem genel başkanlığını yaptı. Evli ve üç çocuk babası olan Mercin, halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümünde öğretim üyesi ve aynı Fakültenin 2019 yılından bu yana Dekanı olarak görevini yürütmektedir.



Levent MERCİN

“Milli İrade”





Orhun TÜRKER

“Zaferin Adı Türkiye”

Türker, 2019 yılında Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Doçent olarak devam etmektedir. Ayrıca BAİBÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinde Müdür Yardımcılığı ve BAİBÜ Kurumsal Kimlik Koordinatörlüğünde Başkan olarak idari görevlerini de sürdürmektedir. TÜBİTAK, BAP ve Avrupa Birliği destekli projelerde yürütücü/araştırmacı olarak görev almıştır. Bugüne kadar 100’ün üzerinde ulusal/uluslararası sanatsal faaliyetin parçası olmuş, dünyanın farklı yerlerindeki tasarım derneklerinde aktif üyelikleri bulunmaktadır. 2019 yılından bu yana, şiddet, suyun korunması, çevrenin korunması ve bağımlılık gibi küresel sorunlara dikkat çekmeyi amaçlayan ve 50’den fazla ülkeden katılım sağlanan BIAH Uluslararası Afiş Tasarımı Yarışmalarını düzenlemektedir.



Orhun TÜRKER
“Zaferin Adı Türkiye”



Ümit ÖZTÜRK

“Birlik Yolu”

Öğr. Gör. Ümit Öztürk, Lise eğitimini Tokat Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Lisans Eğitimini ise Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Resim iş öğretmenliğinde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitiminde tamamlayarak ulusal ve uluslararası birçok yarışma da derece ve ödüller almıştır. Ulusal birçok fuar koordinatörlüğü, jüriliği ve proje yürütücülüğü yapmış olup 2015 yılından beri Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Ümit ÖZTÜRK

“Birlik Yolu”





Bahar AKBULAK

“İstiklal”

Lisans eğitimini Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Tasarım Anasanat Dalı’nda, yüksek lisans eğitimini ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2005-2018 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünde Grafik Tasarımcı olarak görev alan AKBULAK, 2018 yılından itibaren Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. AKBULAK’ın iki ulusal ödülünün yanında, ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergileri bulunmaktadır. Uzmanlık alanları, grafik tasarım, görsel iletişim tasarımı, kurumsal kimlik tasarımı, dijital medya, tipograf ve sanat eğitimini kapsamaktadır.



Bahar AKBULAK

“İstiklal”





N. Pinar EKE

“İstiklal”

1985'te Ankara'da doğdu. Ankara Atatürk Lisesi'nde okudu. 2008 yılında Anadolu Üniversitesi İBF İletişim Bölümü'nden, 2009 yılında ise aynı üniversitenin EF Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Selçuk Üniversitesi Radyo TV Sinema ABD'de; doktorasını Hacettepe Üniversitesi İletişim Bilimleri ABD'de tamamladı. Özel sektörde, akademide ve kamuda çalıştı. Başkent Üniversitesi GSTMF- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi.



N. Pinar EKE





Nimet ÇELEBİ

“Bağımsızlığın Adı”

Lisans eğitimini 1998-2002 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde, Yüksek Lisans Programını İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım alanında tamamladı. 2004 yılından itibaren BAİBÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünde Grafik Tasarımcı olarak devam etmektedir. BAİBÜ Bolu Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında grafik tasarım dersleri vermektedir.



Nimet ÇELEBİ

“Bağımsızlığın Adı”



Selahattin GANİZ

1971 İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1978 e kadar çeşitli reklam ajansları, basımevlerinde çalıştı ve kendi grafik atölyesinde kişisel grafik tasarımlar üretti. 1978 de mezun olduğu okula asistan olarak kabul edildi. Grafik tasarımıyla ilgili olarak çoğunlukla afiş tasarımı konulu birçok ödülün sahibi oldu. 1983 Sanatta yeterlik sınavını başardı.

1986 Yardımcı Doçent oldu.

2004 "Yazı & Tasarımcıları" başlıklı güzel sanatlar eğitimi alan öğrenciler ve profesyonel grafik tasarımcılar için bir kitabı yayınlandı.

2005 Doçent oldu.

2006-2012 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görev yaptı.

2012 Kaligrafik çizimlerin doğrularını anlatan "Çizginin Yolculuğu" isimli kitabı yayınlandı.

2012 Profesör oldu.

Halen İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Selahattin GANİZ



Ersan SARIKAHYA

“Ufukta Hürriyet”

Güzel Sanatlar Fakültesini tamamladıktan sonra Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Grafik Tasarım Eğitimi alanında yaptı. Ulusal ve uluslararası birçok sergide yer aldı. Sanat Festivallerinde eserleri sergilendi. Birçok sanatsal etkinliklerde ve yarışmalarda seçici kurul üyeliği yaptı. Sanatçının sanat eserlerinin esin kaynağı Anadolu Uygarlıklarıdır. Fantastik ve sürrealizme yakın bir anlatım dili vardır. 5 kişisel sergi açan sanatçının, 100’e yakın yurt dışı ve yurt içi karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Birden çok sanat ödülüne laik görüldü.



Ersan SARIKAHYA

“Ufukta Hürriyet”



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ